ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО «Поиск» Протокол от 28.08. 2019г. № 1	зам. директора по УВР Голка Г. М./_____/ 01.09.2019г.	Приказом №48-А от 01.09.2019г. Директор: Ильина Е. В. /_____/ МБОУ "СОШ №15" с. Кронштадтка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: «литературное чтение»

для 1 - 4 классов

на 2019-2020 учебный год

Составители:
Алексеенко Ольга Гавриловна,
Маслюк Гульнара Евгеньевна
учителя начальных классов

Приморский край
Спасский район
с. Кронштадтка
2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательной школы создана на основе

- Федеральных государственных образовательных стандартов,
- примерных программ начального общего образования,
- авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение. 1-4 классы». **(**УМК «Школа России).

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.
2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*
3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*
4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

Место учебного предмета в учебном плане

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом **«Обучение грамоте».** Его продолжительность - **23 учебные недели, по 4 ч в неделю.**

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета **«Литературное чтение».** На него отводится в **1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).** Во **2-3 классах по 136 ч.(4ч/нед).** В **4 классе 102 ч. (3ч/нед).**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам 1 класса.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
- *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*

- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обукчающиеся получат возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам 2 класса.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*

- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*

- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам 3 класса.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*

- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*

- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*

- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её

элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучаюиеся получат возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни,

лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

по итогам 4 класса.

Личностные

Обучающиеся научатся:
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получат возможность научиться:
- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:
- формулировать учебную задачу урока коллективно или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получат возможность научиться:
- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Обкучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

Учебный материал по обучению чтению распределён по разделам:

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1	Добукарный период	обучение чтению **16 часов**	Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение

			одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.
2	Букварный период	обучение чтению **64 часов**	Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение, Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.
3	Послебукварный период	обучение чтению **12 часов**	Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. 1. Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения. Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы. 2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных

			(непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся. 3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений. 4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.
	Итого:	**92 часа**	

Содержание учебного матертала

Литературное чтение 1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч.)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6»Природа и мы». **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (5 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину» **Страна фантазия (6 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (12 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Календарно-тематическое планирование ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (чтение) 1 класс (92ч.)

№	дата	тема
		Подготовительный период 16 ч
1		«Азбука» — первая учебная книга.
2		Речь устная и письменная. Предложение.
3		Слово и предложение.
4		Слог
5		Ударение
6		Звуки в окружающем мире и в речи.
7		Звуки в словах.
8		Слог-слияние.
9		Повторение и обобщение пройденного материала.
10-11		Гласный звук [а], буквы А, а.
12		Гласный звук [о], буквы О, о.
13-14		Гласный звук [и], буквы И, и.
15		Гласный звук [ы], буква ы.
16		Гласный звук [у], буквы У, у.
		Букварный период 64 ч
17-18		Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.
19-20		Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.
21-23		Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.
24-26		Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.
27-28		Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.
29-31		Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.
32-34		Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.
35-36		Гласные буквы Е, е.
37-38		Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.
39-40		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м
41-42		Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
43-44		Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с букв. б и п.
45-46		Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.
47		Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, дСопоставление слогов и слов с буквами д и т.
48-50		Гласные буквы Я, я.Буква я в начале слов и после гласных
51-52		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
53-54		Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.
55-56		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
57-58		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
59-60		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
61-62		Гласные буквы Ё, ё.
63-64		Звук [j’], буквы Й, й
65-67		Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х
68-70		Гласные буквы Ю, ю.
71-73		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
74-75		Гласный звук [э], буквы Э, э.
76		Мягкий глухой согласный звук [щ’].Буквы Щ, щ.
77-78		Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф
79		Мягкий и твёрдый разделительные знаки
80		Русский алфавит.
		Послебукварный период 12 ч
81		Как хорошо уметь читать.
82		Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
83		Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.

84		История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь.
85		А. С. Пушкин. Сказки.
86		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.
87		К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица.
88		В.В. Бианки. Первая охота.
89		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.
90		М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.
91		Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов. Песенка — азбука. Проект: «Живая Азбука»
92		Наши достижения

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (40 ч.)

№	тема	дата
	Вводный урок 1ч Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр.3-4	
2	**Жили – были буквы 6ч** В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10	
3	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13	
4	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр.22-27	
7	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.28	
8	**Загадки. Сказки. Небылицы. 7ч** Русская народная сказка «Теремок». Стр.30-37	
9	Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	
11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51	
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57	
13	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59	
14	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	
15	**Апрель, апрель! Звенит капель… 6ч** А.Майков «Ласточка примчалась…» А.Плещеев «Травка зеленеет..» Стр.64-65	
16	А.Майков «Весна». Т Белозёров «Подснежники» Стр.66	
17	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр.67-68	
18	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71	
19	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр.73-77	
20	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	
21	**И в шутку и всерьёз 7ч** И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Стр.5-7	
22	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11	
23	К.Чуковский Федотка». О.Дриз «Привет» Стр.12-13	
24	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Стр.14-16	
25	К.Чуковский «Телефон» Стр.17-21	
26	М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23	
27	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».Обобщающий рок. Оценка своих достижений. Стр.24-28	

28	**Я и мои друзья 7 ч** Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33	
29	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет»Стр.34-37	
30	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой…» Стр.38-40	
31	Я.Аким «Моя родня» Стр.41	
32	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.43-49	
33	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Стр.50-53	
34	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54	
35	**О братьях наших меньших 6 ч** С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак…» Стр.57-59	
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64	
37	М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» Стр.65-69	
38	В.Лунин «Никого не обижай».С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72	
39	Н.Сладков «Лисица и ёж».Из старинных книг.С.Аскаков «Гнездо» Стр.73-75	
40	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. ценка св оих достижений. Стр.76-78О	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 2 класс (136 ч.)

№	тема	стр	дата
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)		
1	Знакомство с учебником.	Ч. 1	
	Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч.)		
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела.	Стр.3-6	
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	Стр.7	
4	Старинные и современные книги.	Стр. 8-11	
5	Напутствие читателю Р. Сефа.	Стр.12	
	Раздел 2. Устное народное творчество (15ч.)		
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	Стр.13-15	
7	Русские народные песни.	Стр.16-19	
8	Потешки и прибаутки	стр. 20-21	
9	Считалки и небылицы.	Стр.22-23	
10	Загадки.	Стр. 24-25	
11	Пословицы и поговорки.	Стр. 26-27	
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Стр. 28-31	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Стр. 32-35	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Стр. 35-38	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Стр. 39-41	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Стр. 42-44	
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	Стр. 44-47	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Стр.48 -53	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»	Стр.48 -55	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр. 56-64	
	Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)		
21	Люблю природу русскую. Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	Стр.65-67	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт	Стр. 68-69	

	«Поспевает брусника…».		
23	А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали».	Стр. 70-71	
24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»	Стр. 72-73	
25	В. Брюсов «Сухие листья…», И.Токмакова «Опустел скворечник…»	Стр. 74-75	
26	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	Стр. 76-77	
27	М.Пришвин «Осеннее утро»	Стр. 78-79	
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр. 80-82	
Раздел 4. Русские писатели (14ч)			
29	Русские писатели. Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Стр.83-85	
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Стр.86-87	
31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи…», «Зима..»	Стр.88-89	
32-34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Стр. 90-101	
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Стр.102-105	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Стр.106-107	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Стр.108-111	
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	Стр.112-116	
39	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	Стр.112-116	
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	Стр.117-119	
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	Стр. 120-121	
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр.122-124	
Раздел 5. О братьях наших меньших. (12 ч.)			
43	Знакомство с названием раздела Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»	Стр.123-127	
44	Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	Стр.128-129	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Стр.130-131	
46-47	М.Пришвин «Ребята и утята»	Стр.132-135	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Стр.136-138	
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	Стр.139-141	
50	В.Бианки «Музыкант»	Стр.142-145	
51-52	В.Бианки «Сова»	Стр.146-151	
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи»	Стр. 152-153	
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр. 154-156	
Раздел 6. Из детских журналов (9ч)			
55	Вопросы из детских журналов.	Стр. 157-159	
56	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	Стр.160-164	
57	Д.Хармс «Вы знаете»	стр. 165-169	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	Стр. 170-173	
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Стр.174-175	
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	Стр.176-180	
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	Стр. 181	
62	А.Введенский «Лошадка»	Стр.182-183	
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр.184-186	
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9ч)			
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	Стр. 187-189	
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	Стр. 190-191	
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	Стр. 192-193	
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…»	Стр.194-196	
68	С.Есенин «Береза»	Стр. 196-197	
69	Русская народная сказка «Два мороза»	Стр. 198-202	

70	С.Михалков «Новогодняя быль»	Стр. 203-207	
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	Стр.208-209	
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр. 210-121	
Раздел 8. Писатели детям (17ч)			
73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	Ч. 2Стр.4-10	
74	К.И.Чуковский «Радость»	Стр11-12	
75-76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Стр. 13-23	
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Стр. 24-29	
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	Стр.30-33	
79	С.В.Михалков «Сила воли»	Стр. 33-34	
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Стр.35-37	
81	А.Л.Барто «Веревочка»	Стр.38-43	
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Стр. 44-47	
83	Н.Носов «Затейники»	Стр. 48-53	
84-85	Н.Носов «Живая шляпа»	Стр. 54-59	
86-87	Н.Носов «На горке»	Стр.60-64	
88	Разноцветные страницы.	Стр.66-67	
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр. 68-70	
Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)			
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	Стр. 71-76	
91	В.Лунин «Я и Вовка»	Стр. 77-78	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Стр. 79-84	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Стр. 85-86	
94	В.Осеева «Волшебное слово»	Стр. 87-92	
95	В.Осеева «Хорошее»	Стр. 93-95	
96	В.Осеева «Почему»	Стр. 96-103	
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Стр. 96-103	
98	Разноцветные страницы.Е.Благинина «Простокваша»	Стр.104-105	
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр. 106	
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Газета «День Победы – 9 мая»	Стр. 107-109	
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	Стр.110-112	
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Стр.112-113	
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	Стр. 114-115	
104	Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	Стр. 116-118	
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Стр. 119-121	
106	С.Васильев «Белая береза»	Стр. 122	
107	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	Стр. 123	
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр. 124-126	
Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)			
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	Стр. 127-131	
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	Стр. 131-133	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Стр. 134-138	
112-113	Э.Успенский «Чебурашка»	Стр. 139-144	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»	Стр. 144-145	
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Стр. 146-149	
116	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	Стр. 150-151	
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной	Стр. 152-154	

	стране»		
118-119	Г.Остер «Будем знакомы»	Стр.155-160	
120-121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Стр. 161-167	
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр. 168-170	
Раздел 12. Литература зарубежных стран (14 ч)			
123	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Стр. 171-175	
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Стр. 176-178	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Стр.179-181	
126-127	Шарь Перро «Кот в сапогах»	Стр. 182-193	
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	Стр. 194-196	
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Стр. 197-199	
130-132	Эни Хогарт «Мафин и паук»	Стр. 200-208	
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Стр. 210-213	
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»		
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»		
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.		

Календарно-тематический план по предмету «Литературное чтение» 3 класс (136 ч.)

№	тема	дата
Самое великое чудо на свете (2 ч.)		
1	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси.	
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	
Устное народное творчество (14 ч.)		
3	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	
4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	
5	Докучные сказки.	
6	Докучные сказки.	
7	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	
10	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	
11	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	
12	Сказка «Сивка-бурка».	
13	Сказка «Сивка-бурка».	
14	Сказка «Сивка-бурка».	
15	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества.	
16	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)		
17	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	
18	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	
19	Ф. Тютчев «Листья».	
20	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой»	
22	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…»	
23	И. Никитин «Встреча зимы»	
24	И. Суриков «Детство»	
25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
26	Оценим себя и проверим свои достижения	
27	Урок-концерт по стихам русских поэтов	
Великие р4усские писатели (26 ч.)		

28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	
29	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	
30	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	
31	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	
32	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	
33	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	
34	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	
35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	
36	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	
37	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	
38	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	
39	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	
40	Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен.	
41	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	
43	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	
44	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	
45	Л.Н. Толстой «Акула».	
46	Л.Н. Толстой «Акула».	
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	
48	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
49	*Развитие речи.* Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	
51	Проверим себя и оценим свои достижения	
52	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей.	
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Литературный праздник	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)		
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
57	К. Бальмонт «Золотое слово»	
58	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	
59	Проверим себя и оценим свои достижения	
Литературные сказки (10 ч.)		
60	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	
61	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
63	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	
64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	
65	В. Одоевский «Мороз Иванович»	
66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	
67	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	
68	Проверим себя и оценим свои достижения	
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	

73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
74	*Развитие речи:* обучение краткому пересказу.	
75	А. Куприн «Слон»	
76	А. Куприн «Слон»	
77	Проверим себя и оценим свои достижения	
78	Урок-путешествие по разделу «Былицы-небылицы»	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)		
79	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
81	А. Блок «Ветхая избушка»	
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	
83	С. Есенин «Черёмуха». Проверим и оценим свои достижения	
84	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	
Люби живое (16 ч.)		
85	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»	
86	*Развитие речи:* составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
89	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	
90	В. Бианки «Мышонок Пик»	
91	В. Бианки «Мышонок Пик»	
92	Б. Житков «Про обезьянку»	
93	Б. Житков «Про обезьянку»	
94	Б. Житков «Про обезьянку»	
95	Б. Житков «Про обезьянку»	
96	В. Астафьев «Капалуха»	
97	В. Драгунский «Он живой и светится…»	
98	*Развитие речи:* обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится…»	
99	Внеклассное чтение. «Земля - наш дом родной» (урок-конференция)	
100	Проверим себя и оценим свои достижения	
Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)		
101	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	
103	А. Барто «Разлука», «В театре»	
104	С. Михалков «Если»	
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	
106	Проверим себя и оценим свои достижения	
107	Подведение итогов выполненного проекта «Праздник поэзии»	
108	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	
111	А. Платонов «Цветок на земле»	
112	А. Платонов «Ещё мама».	
113	А. Платонов «Ещё мама». Обучение выборочному пересказу эпизодов, замене диалогов косвенной речью.	
114	М. Зощенко «Золотые слова»	
115	М. Зощенко «Золотые слова»	
116	М. Зощенко «Путешественники»	
117	М. Зощенко «Путешественники»	
118	Н. Носов «Федина задача»	
119	Н. Носов «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения	
120	Внеклассное чтение. Книги о дружбе.	
По страницам детских журналов (18 ч.)		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка	

	детской периодики.	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
123	*Развитие речи:* составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	
124	Ю. Ермолаев «Проговорился»	
125	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	
126	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок)	
Зарубежная литература (8 ч.)		
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции	
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
135	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс (102 ч.)

№	тема	дата
1	**Летописи, былины, сказания, жития 9 ч** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	
7	Житие Сергия Радонежского	
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	
9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	
10	**Чудесный мир классики 17 ч** Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
11-12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	
13	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	
14-16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
18-20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	
23	А. П. Чехов « Мальчики»	
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	
26	Оценка достижений	
27	**Поэтическая тетрадь № 17 ч** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко…»	
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев « Дети и птичка».	
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов «Школьник»	

31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	
33	Оценка достижений	
34	**Литературные сказки 12 ч** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
36-37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе».	
38-40	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	
41-43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	
45	Оценка достижений.	
46	**Делу время – потехе час 7 ч** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	
49-50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	
52	Оценка достижений	
53	**Страна детства 7 ч** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	
55-56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	
58	Обобщающий урок « Страна детства»	
59	Оценка достижений	
60	**Поэтическая тетрадь № 2 3 ч** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	
64	**Природа и мы 11 ч** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш».	
66-67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	
68-69	М.М. Пришвин « Выскочка»	
70	Е. И. Чарушин « Кабан»	
71-72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип	
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	
75	**Поэтическая тетрадь № 3 5 ч** Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	
77	С.А. Есенин « Лебедушка»	
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	
79	Оценка достижений	
80	**Родина 5 ч**Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	
81	С.Д. Дрожжин « Родине» .А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…»	
82	Обобщающий урок « Родина»	
83	Проект « Они защищали Родину»	
84	Оценка достижений	
85	**Страна Фантазия 6 ч** Знакомство с назв. раздела, прогноз. его содержания.	

86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	
87-88	К. Булычев « Путешествие Алисы».	
89	Путешествие по стране Фантазии	
90	Оценка достижений	
91	**Зарубежная литература 13 ч** Знакомство с назв. раздела, прогноз. его сод.	
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
93-95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	
96-97	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»	
99-100	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	
102	Урок – игра « Литературные тайны»	

Учебно – методическое обеспечение

Учебники: *Обучение грамоте*

1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.
4. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 4.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

1. Климанова Л.Ф. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.**
2. Климанова Л.Ф**. ,** Горецкий В.Г. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.**
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. **Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.**
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.**